

君は愛されるため生まれた

きみは あいされるため生まれた - きみ

3 の生がいは - あいで満ちている - きみは あいされる - た

6 め生まれた - きみの生がいは - あいで満ちて - い

9 る 永えんの - かみのあいは - われらの - 出会

12 いのなかで - - 実をむすび - きみの存ざい - が -

15 わたしに - は - どれほどおおき - な よるこびでしよ

18 う きみはあいさ - れるため生まれた -

21 いまもそのあい - 受けている - きみはあいさ - れるた

24 め生まれた - いまもそのあい - 受けている -

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are written below the staff. The score consists of nine staves of music, each with a measure number (3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24) at the beginning. The lyrics are: きみは あいされるため生まれた - きみ の生がいは - あいで満ちている - きみは あいされる - た め生まれた - きみの生がいは - あいで満ちて - い る 永えんの - かみのあいは - われらの - 出会 いのなかで - - 実をむすび - きみの存ざい - が - わたしに - は - どれほどおおき - な よるこびでしよ う きみはあいさ - れるため生まれた - いまもそのあい - 受けている - きみはあいさ - れるた め生まれた - いまもそのあい - 受けている -